**Mise en scène 18 décembre 2021 :**

 **De façon générale, soyez fiers et heureux d’être sur scène !**

**Posez-vous la question : « Pourquoi suis-je là ? Comment puis-je servir le chœur ? »**

**Regardez la cheffe, c’est elle votre repère principal ! Soyez attentifs aux nuances, aux fins de phrases, ne chantez pas trop fort, surtout lorsque vous n’avez pas le thème principal.**

**Visages contents, souriez 😊, c’est tellement bon de se retrouver enfin tous sur scène !**

**Bon concert à tous ! Annick**

**1ère partie :**

**Rouge** : Pas de geste sur le premier couplet des sopranes.

Pour les autres couplets :

Mesure 11 les sopranes posent la main droite sur le cœur.

Mesure 15 les alti posent la main droite sur le cœur.

Mesure 19 les ténors posent la main droite sur le cœur.

Mesure23 les basses posent la main sur le cœur.

Mesure 24 descendre la main lentement : « Com’ cette étoile au cœur de ce dormeur couché »

Idem pour les couplets suivants toujours dans l’ordre S A T B

**Les vieux mariés** : Soyez souriants et tendres, racontez une histoire.

**A la fin du chant, le chœur se place en petits groupes** :

**La maison de vacances** : Attitude relax !

Petits groupes, main poche si vous voulez, soyez hyper souriants et contents d’être là entre amis !

Page 1 mesure 10 : « Se balance » => Se balancer en commençant à droite et très légèrement. **STOPPER** les balancements page 2 mesure 25 sur : « L’après-**midi** ».

Page 2 mesure 36 : « Douce France » => Se balancer jusqu’à la fin du chant.

Geste final page 3 mesure 57 sur : « Le chat qui dort sourit » pencher légèrement la tête sur la côté et mouvement des mains.

**Le chœur reprend sa place.**

**Vladimir Ilitch** : Drap rouge tenu par le dernier rang.

Page 6 mesure 64 (fin du chant) : Lever le drap sur « Prophètes » et le faire passer au-dessus du chœur lentement ! Il atterri au pied du 1er rang.

**Dix ans plus tôt :** Pas de geste, nostalgie !

**J’accuse** : Ne criez pas et bien articuler. Page2 mesure 19 : Les sopranes et les alti pointent le doigt droit bras tendu vers le public pendant les : « J’accuuuuuuuse ».

Abaisser le bras franchement sur : « bête à croquer la **pomme** » mesure 26 page 3.

Page 4 mesure 36 : Tout le chœur avance lentement sur : « J’accuse les hommes en un mot comme en cent » en pointant le doigt droit vers le public.

Suivre la cheffe pour arrêter d’avancer et abaisser le bras sur la dernière note du chant de façon nette et rapide.

**Musulmanes**: Page 1 mesure 3 : Les sopranes lèvent la main droite lentement sur : « Rien qu’en levant les bras » et descendent la main lentement à la fin de la phrase.

Fin du chant page 8 : Tourner la tête franchement vers le haut et la droite et regarder un point fixe sur : « Liban ». **Attention ! Si quelqu’un ne le fait pas, on ne voit que lui ! 😊**

**Les lacs du Connemara** : Mains sur les hanches => « Guer**re »** pendant la musique de fin pour quitter la scène et retour coulisses.

 Fermeture rideau

**2ème partie :**

**La fleur de l’âge :** Les hommes plient les genoux sur les « POM POM **POM** POM »

Les genoux se plient sur le 3ème « **POM** ».

**Le chœur se déplace pour se positionner en tableau vivant. (Préparation chant suivant).**

**Humana (prononcer « youmana »** : Tableau vivant, quelques choristes assis selon la scène.

Bien articuler. Les alti attention au « QUI » => vertical.

(Pas de geste de la main sur l’épaule => covid ☹)

Reprendre sa place .

**Aurore :** Pas de geste. La danseuse nous enchantera ! Et les hommes nous racontent une histoire émouvante.

**Je suis un homme** : Pas de geste. Bien articuler.

**Shallow** : Pas de geste. Les hommes soyez tendres et délicats. Ne pas chanter fort .

**Je ne vous parlerai pas d’elle** : Racontez une histoire. Chantez tout doux.

**Le chœur se déplace :**

**Les hommes viennent se placer à gauche des alti 2, ensuite les mezzo, puis les sopranes. H A M S**

**Balance ton quoi :** pas de geste, attitude convaincue !
Attention au point d’orgue au début de la mesure 9. Fred fait un son de cloche puis on redémarre. Bien suivre Bénédicte

A la fin du chant : On se positionne dos au public !!!!!

**Ne m’oublie pas :**

Les **ALTI** se retournent en 1 temps **rapidement** épaule droite avec les « Ah ah ah ah ».

Ensuite **les HOMMES**, ensuite **les MEZZO et enfin les SOPRANES .**

**Le chœur reprend sa place lentement à la fin du chant.**

**Ave Césaria** : Ambiance de fête, petits pas côté en commençant à droite suivre la cheffe et **bougez ! Souriez !**

 Novembre 2021